rassegna del mare
Sebastiano Tusa • pantelleria

QUARTA EDIZIONE 2026 — UN PROGETTO DI FONDAZIONE SEBASTIANO TUSA

/// Martedì 1 Settembre

10.00 | Porto di Pantelleria
Veleggiata con le lance pantesche
Testimonial **Giuseppe Angilella**, olimpionico Londra 2012
in collaborazione con Circolo Velico Isola di Pantelleria e
Club Canottieri Roggero di Lauria

12.00 | Museo Geonaturalistico di Punta Spadillo
Visita a cura del Parco Nazionale Isola di Pantelleria con le guide ufficiali

I progetti di ARPA Sicilia a Pantelleria
Vincenzo Infantino – ARPA Sicilia

16.00 | Istituendo Museo del Mare Sebastiano Tusa, Arenella
Cantiere di restauro del dipinto murale *L'occhio di Dio* di Peppino Piccolo
Visita Guidata da **Michele Cossyro** – artista

17.00 | Mursia Wellness Hotel, sala mostre
Inaugurazione della mostra *Zambratija – prehistoric sewn boat*
Visita guidata da **Giulia Boetto** – CNRS

18.30 | Piazza di Scauri
Cerimonia inaugurale
Saluti ed interventi istituzionali

Pantelleria archeologica subacquea
Valorizzazione dei siti culturali sommersi

Presenta **Giulia Pruneti** – Archeologia Viva
Giulia Boetto – archeologa, Direttrice di ricerca CNRS
Luigi Fozzati – archeologo subacqueo, già Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Roberto La Rocca – archeologo subacqueo, Soprintendenza del Mare
Stefano Medas – archeologo subacqueo e navale, Presidente Istituto Italiano Archeologia ed Etnologia Navale
Fabio Pagano - archeologo, Ministero della Cultura
Emanuele Turco – Soprintendente del Mare
Valeria Li Vigni – Presidente Fondazione Sebastiano Tusa
Conduce **Piero Pruneti** - Archeologia Viva

20.00
Pantelleria Archeofilm
Proiezioni alla presenza dei registi

Il fuoco del Mediterraneo

di **Gil Keibaili, Roberto Rinaldi, Luc Marescot**
Francia, 2022 / 52'
Produzione: Les Gens Bien / Consulenza scientifica: Franco Italiano INGV, Roberto Danovaro SZN
Lingua: italiano

Un team avventuroso salpa in barca a vela da Napoli verso le Isole Eolie. Lì i sommozzatori esplorano per primi un sito straordinario: la valle dei 200 vulcani, un tratto di fondale a oltre ottanta metri che sembra voler collegare il vulcanismo di Panarea a quello di Stromboli. Si trovano in un luogo magico, circondati da camini vulcanici rossi che eruttano acqua calda e gas. Giunti a Stromboli, salgono fin sulla vetta: i primi dopo le ultime, violente, recenti eruzioni. Da lassù osservano la sciara del fuoco, il versante lungo il quale la lava raggiunge il mare. Impossibile avvicinarsi in barca a quel tratto di fondale. Il gruppo decide quindi di tentare una esplorazione avvicinandosi in immersione, utilizzando appositi propulsori subacquei. Il loro obiettivo è quello di capire cosa è successo sotto la superficie dopo le eruzioni e il violento tsunami.

L'antica nave del vino
di **Riccardo Cingillo**
Italia, 2022 / 28'
Produzione: ARPA Sicilia / Consulenza scientifica: Soprintendenza del Mare, Timmy Gambin
Lingua: italiano

L'antica nave del vino è un documentario sulla scoperta di un relitto romano del II secolo avanti Cristo a una profondità di 92 metri nel golfo dell'Isola delle Femmine (PA). Il docufilm ripercorre la spedizione realizzata da un team internazionale di professionisti subacquei per effettuare una ricognizione finalizza a riportare alla luce il relitto.

/// Mercoledì 2 Settembre

10.30 | Villaggio preistorico di Mursia
Incontro con **Felice Crescente** – Direttore Parco archeologico di Selinunte, Cave di Cusa e Pantelleria
Visita guidata da **Maurizio Cattani** – Alma Mater Studiorum Università di Bologna

a seguire / Lago di Venere
Visita a cura del Parco Nazionale Isola di Pantelleria con le guide ufficiali

18.30 | Piazza di Scauri
Rotte Mediterranee e circolazione di popoli

Presenta **Giulia Pruneti** – Archeologia Viva
Maurizio Cattani – archeologo, Alma Mater Studiorum Università di Bologna
Massimo Cultraro – archeologo, Direttore di ricerca CNR – ISPC
Fabio Martini – archeologo, Università degli Studi di Firenze
Anthony Muroni – Presidente Fondazione Mont'e Prama
Giorgio Murru – Direttore scientifico Fondazione Mont'e Prama
Massimo Osanna – Capo del Dipartimento Attività culturali – Ministero della Cultura
Thomas Schäfer – archeologo, Eberhard-Karls-Universität Tübingen
Conduce **Piero Pruneti** - Archeologia Viva

La Carta di Pantelleria
Dibattito con le istituzioni e gli operatori locali

Franco Andaloro – ecologo marino, Stazione Zoologica Anton Dohrn
Donatella Bianchi – giornalista e divulgatrice scientifica
Felice Crescente – Direttore Parco archeologico di Selinunte, Cave di Cusa e Pantelleria
Italo Cucci – Presidente Parco Nazionale Isola di Pantelleria
Fabrizio D'Ancona – Sindaco Comune di Pantelleria
Salvatore Gabriele – già Sindaco Comune di Pantelleria
Vincenzo Infantino – Direttore Generale ARPA Sicilia
Franco Palla – biologo, Università degli Studi di Palermo
Adele Pineda – Assessore Comune di Pantelleria
Valeria Li Vigni – Presidente Fondazione Sebastiano Tusa

Pantelleria Archeofilm
Proiezioni alla presenza dei registi

I leoni di Lissa
di **Nicolò Bongiorno**
Italia/Croazia, 2019 / 76'
Produzione: Allegria Films, Nicolò Bongiorno
Consulenza scientifica: Francesco Tiboni
Lingua: italiano, croato, inglese, lingua franca – Sottotitoli: inglese

Il documentario evoca la storia della leggendaria battaglia navale di Lissa (1866), scontro simbolo e icona della marineria moderna. Attraverso un mosaico di suggestioni visive, storiche e mitologiche, lo spettatore viaggia con grandi maestri dell'esplorazione subacquea fino al grembo profondo di un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia. Un'immersione di grande importanza scientifica e archeologica, raccontata come una fiaba moderna.

La terra di Vrnm
di **Nicola Ferrari**
Italia, 2022 / 30'
Produzione: Anna Silvia, Obiettivo Mediterraneo
Consulenza scientifica: Sebastiano Tusa, Valeria Li Vigni
Lingua: italiano, tedesco, inglese – Sottotitoli: italiano

L'isola di Pantelleria rimanda a vacanze, passito e capperi, ma in questa terra c'è anche una delle aree archeologiche più importanti ma meno note del Mediterraneo. Da 20 anni archeologi e studenti, provenienti da tutto il mondo, si recano sull'isola siciliana e riaprono gli scavi interrotti l'anno precedente. Ad accompagnare la loro attività di ricerca e divulgazione, il racconto di Sebastiano Tusa, archeologo di fama internazionale prematuramente scomparso.

Cerimonia di premiazione